Информационные жанры. Интервью

ЦЕЛЬ: дать понятие информационного жанры журналистики – ИНТЕРВЬЮ

1. Повторить тему позапрошлого занятия «Информационные жанры: заметка, отчет»:
- На какие группы делятся журналистские жанры?
- В чем особенность каждого их них? Перечислите.

Сделать дополнение к особенностям информационных жанров

- Что такое заметка? Виды?
- Отличительные особенности отчета? Виды?

2. **Интервью** – (англ. беседа) информационный жанр журналистики, представляющий собой беседу журналиста с одним или несколькими лицами, имеющую общественный интерес, предназначенную для передачи по каналам СМИ.

Понятия «интервьюер» и «интервьюируемый»

Особенности:

Изложение фактов, высказывание о событиях ведется от имени человека, которого интервьюируют. Именно этим – мнением специалиста, компетентного в данном вопросе авторитетного лица – и ценно интервью для читателей слушателей, зрителей.

Перед интервью

Во время интервью

После интервью

Памятка работы над интервью

Рассматривается текст А.П. Чехова «Моя беседа с Эдисоном»

(Эдисон Томас Алва (1847-1931) американский изобретатель, предприниматель. Работал в области электротехники и связи, запатентовал несколько изобретений, относящихся к телеграфии, прибор для механической записи и воспроизведения звуко (фонограф). Усовершенствовал электрическую лампу накаливания. Известен изобретениями в телефонии, кинотехнике, в области химии, горного дела, военной техники)

1. Почему и над кем мы смеемся, читая рассказ?
2. Какие ошибки допустил журналист?

- Он плохо представлял себе, кто такой Эдисон, каковы его научные заслуги. Минимум сведений можно почерпнуть в энциклопедическом словаре
- Он не договорился заранее о встрече и не продум ее ход
- Если таковы специальные корреспонденты, то каково же «лицо» печатного органа? Каким вы представляете его себе?
- Что можно сказать о чертах характера журналиста, обнаружившихся во время беседы, о его поведении? (Бессцеремонность, развязность, невежество, нравственная неразборчивость – чтение чужих писем)
- Пренебрежительное отношение корреспондента вызывает у Эдисона такую же ответную реакцию: он откровенно иронизирует, даже издевается над невежеством собеседника, рассказывая о фантастических изобретениях на доступном журналисту языку: винтик, штучка и т.п.

Виды интервью:

Интервью-диалог

Интервью-моноглог

Интервью-сообщение

Интервью-зарисовка
Интервью-мнение
Коллективное интервью
Анкета